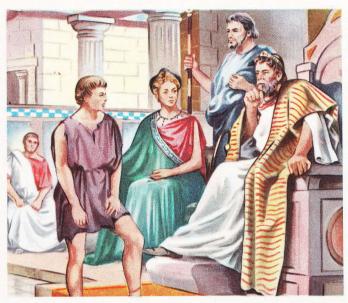
MYTHES ET LEGENDES DE TOUS LES PEUPLES

DOCUMENTAIRE 336



Obligé de s'enfuir de Corinthe, Bellérophon cherche un refuge auprès de Proetus, roi d'Argos, qui l'accueille avec hienveillance.

Bellérophon, fils de Glaucus et petit-fils de Sisyphe, naquit à Corinthe et reçut des dieux, en présents, une incomparable beauté et toutes les qualités qui rendent un mortel cher à ses semblables.

Glaucus, après avoir mangé une herbe merveilleuse, avait été changé, de pêcheur qu'il était, en algue marine, et Sisyphe, pour avoir enchaîné la mort que Zeus avait chargée de le saisir, avait été condamné à pousser éternellement sur une longue pente un gros rocher qui,

à peine il avait atteint le sommet, retombait dans la vallée.

Le descendant de semblables personnages eut une vie remplie d'aventures. Contraint à s'enfuir de Corinthe, il se réfugia à Argos chez le roi Proetus. La reine tomba amoureuse de son hôte, mais, comme ce dernier repoussait toutes ses avances, elle le dénonça perfidement à son mari. Proetus, malgré l'insistance de sa femme, ne voulut pas se souiller du sang de son hôte. Il décida de l'envoyer chez son beau-père Lobate, roi de Lycie, en priant celui-ci, par une lettre cachetée, de faire mourir l'homme qui la lui aurait remise.

Mais Yobate n'eut pas non plus le courage de se faire le meurtrier de ce beau jeune homme, et il eut recours à une ruse: il lui ordonna de tuer la Chimère, un monstre fabuleux qui avait une tête de lion, un poitrail de chèvre, une queue de dragon, et vomissait des tourbillons de flammes. Ce monstre était issu d'Echidna et de Typhon qui avait cent têtes de dragon et terrorisait les habitants de la Lycie.

Bellérophon avait un allié en Pégase, le cheval ailé qui avait déjà rendu tant de services à Persée. Il monta sur son dos et vainquit la Chimère en la transperçant d'un coup de dard. Puis, content d'avoir pu mener à bien son entreprise, il revint à la cour de Iobate, en rapportant la dépouille du monstre qu'il avait tué.

Mais le beau-père de Proetus ne se déclara pas satisfait de cet exploit et l'envoya combattre contre les Solymes, une race primitive et belliqueuse qui habitait



Obéissant à un ordre de Proetus, Bellérophon s'éloigne d'Argos pour se rendre en Lycie, sans se douter que la lettre cachetée qui lui a été confiée est sa condamnation a mort.



Cette statue, retrouvée à Arezzo et exposée au Musée archéo logique de Florence, représente la Chimère, ce monstre fabuleux que Bellérophon eut mission de faire périr.



Les Amazones étaient des guerrières formidables, mais Bellérophon les vainquit également, tout en étant seul contre toutes.

aux frontières de la Lycie. Bellérophon les extermina sans trop de difficultés.

Le roi n'hésita pas dès lors à lui confier une autre entreprise désespérée: celle de combattre les Amazones, ces féroces guerrières qui habitaient la Cappadoce et la Scythie, et qui plus tard devaient être affrontées encore par Thésée et par Hercule. Bellérophon ne marqua aucun effroi: il partit à la recherche de ces terribles guerrières, et sortit également victorieux de cette troisième épreuve. Iobate fit appel à ses guerriers les plus vaillants, et ceux-ci tendirent une embuscade au héros valeureux. Mais Bellérophon n'eut aucune peine à les tuer les uns après les autres.

A la suite de cette dernière victoire, le roi comprit qu'aucun ennemi ne ferait jamais succomber le fils de Glaucus, et, renonçant à toute nouvelle mise à l'épreuve, il lui fit épouser sa fille et partagea avec lui sa royauté.

Ce sont là les gestes de Bellérophon qui nous sont

contées par Homère; mais quelque autre poète est venu ajouter à ce récit un épisode de plus que nous allons narrer: Plus tard le héros retourna à Argos, et il invita sa perfide accusatrice à monter avec lui sur le dos de Pégase. La femme accepta, mais lorsque le cheval ailé vola au-dessus de l'océan, Bellérophon la précipita dans les flots, se vengeant ainsi de celle qui avait été à l'origine de toutes les entreprises que Iobate lui avait imposées. Cette vengeance cadre mal avec le personnage de Bellérophon qu'Homère nous a décrit par la bouche de Glaucus, neveu du héros et valeureux combattant de la guerre de Troie. Nous préférons nous en tenir à la poètique version d'Homère, qui rapporte, qu'ayant maintenant perdu la faveur des dieux, le vainqueur de la Chimère « seul et ravagé par la tristesse » errait dans la plaine Aléenne, une grande étendue de terre que Iobate avait donnée en dot à sa fille. Mais la raison pour laquelle les dieux en étaient venus à le détester, n'est dévoilée clairement ni par Homère ni



L'homme qui avait abattu la Chimère, mis en déroute les Solymes, vaincu les Amazones, termina sa vie dans la solitude absolue, car il était maintenant haï par les dieux.

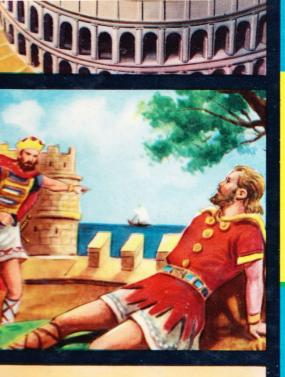


Tous les guerriers envoyés contre lui pour l'attirer dans une embuscade sont tués un par un par le vaillant fils de Glaucus.

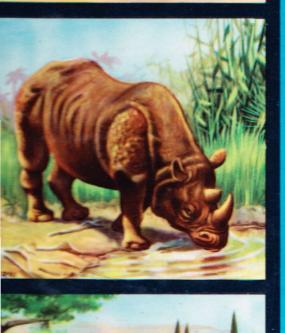
par la mythologie. Peut-être la légende se rapproche-telle de la réalité quand elle prétend que Zeus punit Bellérophon parce que ce dernier, pris d'une ambition sacrilège, avait tenté de voler sur Pégase plus haut que l'Olympe, oubliant l'interdiction aux mortels de s'élever jusqu'au siège sacré des dieux.

Quelle qu'ait été la cause de sa punition, il semble que, dans ses dernier jours, le héros, qui auparavant avait été si puissamment protégé par Zeus et les autres divinités, ait perdu leur bienveillance, et que sa vieillesse s'écoula sans parents, sans amis, et sans affection. C'était là un bien triste crépuscule pour un homme qui était sorti vainqueur, dans sa jeunesse, de tant d'épreuves surhumaines qu'il pouvait être comparé à Persée et à Thésée.

* * *







tout connaître

ARTS

SCIENCES

HISTOIRE

DÉCOUVERTES

LÉGENDES

DOCUMENTS

INSTRUCTIFS



VOL. V

TOUT CONNAITRE Encyclopédie en couleurs

VITA MERAVIGLIOSA - Milan, Via Cerva 11, Editeur

Tous droits réservés

BELGIQUE - GRAND DUCHÉ - CONGO BELGE

Exclusivité A. B. G. E. - Bruxelles